

E COSÌ VORRESTI FARE LO SCRITTORE

CHARLES BUKOWSKI

E così vorresti fare lo scrittore?

Se non ti esplode dentro
a dispetto di tutto,
non farlo
a meno che non ti venga dritto
dal cuore e dalla mente e dalla bocca
e dalle viscere,
non farlo.

Se devi startene seduto per ore
a fissare lo schermo del computer
o curvo sulla macchina da scrivere
alla ricerca delle parole,
non farlo.

Se lo fai solo per soldi o per fama,
non farlo
se lo fai perché vuoi
delle donne nel letto,
non farlo.

Se devi startene lì a
scrivere e riscrivere,
non farlo.
se è già una fatica il solo pensiero di farlo,
non farlo.
se stai cercando di scrivere come qualcun altro,
lascia perdere.

Se devi aspettare che ti esca come un ruggito,
allora aspetta pazientemente.
se non ti esce mai come un ruggito,
fai qualcos'altro
se prima devi leggerlo a tua moglie
o alla tua ragazza o al tuo ragazzo
o ai tuoi genitori o comunque a qualcuno,
non sei pronto.

Non essere come tanti scrittori,
non essere come tutte quelle migliaia di
persone che si definiscono scrittori,
non essere monotono o noioso e
pretenzioso, non farti consumare
dall'autocompiacimento

le biblioteche del mondo
hanno sbadigliato
fino ad addormentarsi per tipi come te
non aggiungerti a loro
non farlo
a meno che non ti esca
dall'anima come un razzo,
a meno che lo star fermo
non ti porti alla follia o
al suicidio o all'omicidio,
non farlo
a meno che il sole dentro di te stia
bruciandoti le viscere,
non farlo.
quando sarà veramente il momento,
e se sei predestinato,
si farà da sé e continuerà finché tu morirai o morirà in te.

Non c'è altro modo
e non c'è mai stato.

tratta da: **E così vorresti fare lo scrittore**
di Charles Bukowski, Guanda 2007
Sezione Moderna 811.54 BUK

Consulta i Cataloghi di documenti speciali,
audiolibri, documentari e teatro in dvd, scaffale
lingue...

Nel sito www.sbhu.it/udine/moderna
alla voce Cataloghi del Menù

INFO



Biblioteca Civica "V.Joppi"
Sezione Moderna
Riva Bartolini 5 - Udine
tel. 0432 1272 589
e-mail: bcusm@comune.udine.it
sito: www.sbhu.it/udine/moderna

ORARIO

lunedì 14.00-19.00
da martedì a venerdì 8.30-19.00
sabato 15.00-19.00

sbhu
Sistema Bibliotecario di Udine e dell'Hinterland Udinese
Sistemi Bibliotecari di Udine e dal Hinterland Udinese



Biblioteca Civica "V.Joppi"
Sezione Moderna

BIBLIOTECA & SCUOLA

GIOVANI

2015/2016



LA BIBLIOTECA È...
UN LUOGO "PAZZESCO"
visita guidata

a cura di Anna Bonacina e Michele Piazza

SAVE
Scuole
Attive
Vierle
Educativa

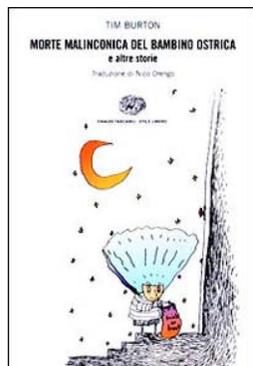
Proposte educative
2015-2016



TIM BURTON

Morte malinconica del bambino ostrica e altre storie, Einaudi 1998

Tim Burton è l'ormai celebre regista di tanti film famosi e originali, come "The Nightmare Before Christmas". Il suo lavoro è segnato da una cifra particolare e inequivocabile di orrore, comicità e insieme malinconia, che apparenta le sue figure di esseri sconfitti, dolenti, o almeno colpiti da un'assoluta solitudine, alle invenzioni della grande letteratura e arte. Il libro è una raccolta di racconti i cui protagonisti sono bambini, specchio della nostra mostruosità di adulti e della nostra incapacità di ridurre tutto a cose. C'è il Ragazzo-Ostrica che giace sepolto in riva al mare, e il suo ricordo dura lo spazio di una marea che cancella tutto. Ci sono il Bimbo-Formaggio e la Bambina-Spazzatura e il Bimbo con i Chiodi negli Occhi...



Sezione Moderna 811.54 BUR

ROALD DAHL

Storie impreviste, Longanesi 1989



I racconti di Roald Dahl sono perfetti meccanismi narrativi, piccole bombe che esplodono immancabilmente in finali sorprendenti e spiazzanti. Il punto di partenza è la normalità - incontri occasionali, piccole scommesse, gesti comuni - che proseguono per una decina di pagine attraverso ambienti, personaggi, situazioni in sé gustose, ma apparentemente scontate. Ed ecco, nell'ultima pagina, nell'ultima frase, spesso

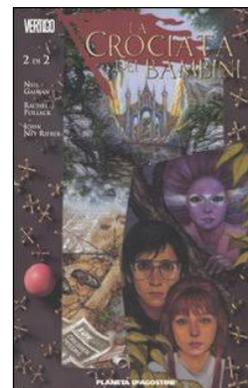
addirittura nell'ultima riga, il ribaltamento, l'irrisione, la beffa e soprattutto l'imprevisto: che puntualmente riesce a strappare al lettore una risata amara, crudele, ma proprio per questo liberatoria.

Sede Centrale 37.IV.A.7

NEIL GAIMAN - RACHEL POLLACK - JOHN R. NIEBER

La crociata dei bambini, Planeta De Agostani 2010

A Est del sole e a Ovest della Luna, in un qualche luogo tra gli eterni pomeriggi della fanciullezza e le cangianti nuvole della magia, si trovano le terre libere. Per secoli hanno rappresentato un rifugio per i bambini maltrattati, rifiutati e in pericolo. Ma ora i primi, piccoli abitanti di quelle terre libere si sono imbarcati nell'impresa di riscattare tutti i bambini del mondo, a cominciare da un piccolo gruppo di bambini molto speciali.



HEINRICH HOFFMANN

Il Porcospino ragionato, ossia Pierino Porcospino, Longanesi 1986

OH, CHE SCHIFO QUEL BAMBINO!
È PIERINO IL PORCOSPINO.
EGLI HA L'UNGHE SMISURATE
CHE NON FURON MAI TAGLiate;
I CAPELLI SULLA TESTA
GLI HAN FORMATA UNA FORESTA
DENSA, SPORCA, PUZZOLENTE.
DICE A LUI TUTTA LA GENTE:
«OH, CHE SCHIFO QUEL BAMBINO!
È PIERINO IL PORCOSPINO».

Sezione Ragazzi 001 HOF SR



STEPHEN KING

Misery, Mondadori 2007

Paul Sheldon, un celebre scrittore, viene sequestrato in una casa isolata del Colorado da una sua fanatica ammiratrice. Affetta da gravi turbe psichiche, la donna non gli perdona di aver "eliminato" Misery, il suo personaggio preferito, e gli impone tra terribili sevizie di "resuscitarla" in un nuovo romanzo. Paul non ha scelta, pur rendendosi conto che in certi casi la salvezza può essere peggio della morte...

SBU F 813.54 KIN



Misery non deve morire, directed by Rob Reiner, 2005, 1 DVD

SezCinema DVD 1387



EDGAR ALLAN POE

Il Gatto nero, Il rumore del cuore
Audiolibro

Voce di Marco Baliani, musiche di Stefano Bollani

Sezione Moderna Audiolibri CD 30

Il Gatto nero, Fabbri, 2000

Sezione Ragazzi 813 POE HORROR

JEAN TEULÈ

Il negozio dei suicidi, Vertigo 2006

Immaginate una piccola impresa a conduzione familiare, dove da dieci generazioni si vende tutto ciò che può servire per suicidarsi. Il suo slogan è: "Morti o rimborsati!". Ma nessun cliente è mai tornato per lamentarsi... Mishima Tuvache, il padre, specializzato in morti violente, dirige l'azienda con pugno di ferro. Lucrece, la madre, addetta agli avvelenamenti, confeziona misture fatali. Vincent, il figlio più grande, sta progettando un parco dei divertimenti sul tema del suicidio. Sua sorella Marylin, che si crede inutile, vorrebbe farla finita, ma un Tuvache non può uccidersi, altrimenti chi manderebbe avanti il negozio? Un brutto giorno, però, Mishima e Lucrece decidono di testare di persona un nuovo articolo: un preservativo bucato, studiato per contrarre malattie veneree. Nasce così Alan, che presenta un orribile difetto, cioè adora la vita.

